

Legislazione dei beni culturali – Anno accademico 2023/24 – Prof. Andrea Betto

Conoscenze e abilità da conseguire

Al termine del corso lo specializzando acquisisce le conoscenze giuridiche nel settore dei beni e delle attività culturali, con particolare riferimento alla nozione di patrimonio culturale, ai compiti di tutela e di valorizzazione, di promozione delle attività culturali facenti capo allo Stato, alle regioni e agli enti locali, nonché al diritto in materia di spettacolo e al diritto d'autore.

Contenuti

Diritto pubblico e diritto del patrimonio culturale. Principi costituzionali.

Il procedimento amministrativo in generale. Partecipazione procedimentale, diritto di accesso e trasparenza amministrativa.

Storia della legislazione di tutela delle cose d'arte.

La nozione e l'individuazione dei beni culturali e del paesaggio. Gli spartiti musicali aventi carattere di rarità e di pregio.

Protezione e conservazione dei beni culturali. La tutela indiretta. Circolazione dei diritti e circolazione dei beni. Ritrovamenti e scoperte. Espropriazione. Fruizione e valorizzazione dei beni culturali.

Tutela e valorizzazione dei beni paesaggistici.

Le sanzioni.

Le convenzioni UNESCO.

Disciplina giuridica dello spettacolo. Cenni.

La legge n. 633 del 1941 sul diritto d'autore.

Testi/Bibliografia

Diritto del patrimonio culturale, (Barbati, Cammelli, Casini, Piperata, Sciullo), Il Mulino editore, ultima edizione.

Approfondimenti da:

La disciplina giuridica dello spettacolo, (Immordino, Contieri), Giappichelli 2023.

Principi di diritto d'autore, (Spedicato), Il Mulino editore, ultima edizione.

Metodi didattici

Lezioni frontali ed esercitazioni.